

Předmluva

Tato knížka je završením složitého restaurátorského procesu šperkové kolekce paní Ulriky baronky von Levetzow, který proběhl v roce 2018 v Oblastním muzeu a galerii v Mostě. Součástí restaurování bylo i obsáhlé studium nejrozličnějších publikovaných prací a archivních nepublikovaných pramenů, dále farních kronik, zemských desek atd. Informace o osudu a podobě šperků byly mimo jiné získávány i z vyšetřovacích a trestních spisů, protože šperk byl v roce 1988 ukraden a následně znovu nalezen. V rámci samotného restaurování a výroby chybějících částí pak bylo využito nejmodernějších vědeckých přístupů, které se zatím běžně nepoužívají. Nové postupy nám tak umožnily získat množství velmi zajímavých informací. Tyto informace – nejen o vlastním šperku paní baronky, ale i o jejím životě, vztazích v rámci širší rodiny atd. – nás spolu s vlastníkem soupravy šperků přivedly k úvaze, zda s nimi formou knihy neseznámit širokou veřejnost.

Obsah

<i>Třebívlice</i>	11
<i>Rod von Klebelsberg v Čechách</i>	17
<i>Rodokmen rodu von Klebelsberg v Čechách</i>	23
<i>František Josef hrabě von Klebelsberg svobodný pán na Thumburgu</i>	33
<i>Amálie Theodore Caroline von Levetzow, roz. von Brösigke, později provdaná hraběnka von Klebelsberg</i>	35
<i>Theodore Ulrike Sophie Freiin von Levetzow</i>	41
<i>Těžba českých granátů</i>	51
<i>Historické postupy broušení a vrtání granátů na granátové soupravě</i>	65
<i>Brusírny drahých kamenů v Království českém</i>	73
<i>Historie soupravy šperků Ulriky von Levetzow</i>	79
<i>Popis šperků v soupravě Ulriky von Levetzow</i>	97
<i>Pyrop – český granát</i>	117
<i>Gemologické studium granátové soupravy</i>	127
<i>Rentgenofluorescenční analýza (XRF)</i>	137
<i>Restaurování šperku</i>	147
<i>Použitá literatura</i>	155